Año I. Jerez 8 de Setiembre de 1872. Núm. 11.

EL LEGO LIBERTO

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

REVISTA TAURÓMACA GADITANA.

Se publica el mismo dia ó al siguiente de la corrida.

INTRODUCCION.

Se ha puesto, amigos lectores,
en nuestra patria el toreo,
que entre todos los que hay
para buscar uno bueno,
se necesita más suerte
que para alcanzar un premio
de una de las loterías
que nos endilga el gobierno.
Hoy no salimos del Gordo,
de Chicorro y el Frascuelo,
que si hubieran alternado
con Montes y el Chiclanero,
de seguro no servian
(y yo me atrevo á creerlo)
para tener las espadas
á esos dos célebres diestros.
Unos culpan á los toros,
otros al que vá á escojerlos,
y pasan años y años
y siempre malos los vemos;
pero en cambio las empresas
pondrán el grito en el cielo
si el lego Liberto dice
que son muy caros los precios.
¿No ha de ser caro, lectores,
tres pesetas que dá el pueblo,
tan solo por ver lidiar
la sombra de seis becerros?
Mas basta de introduccion
y dejemos para luego
el juzgar á la cuadrilla,
que para todo habrá tiempo.

AMOR DE TORERO.

Aunque te parezcan raras
mis frases de amor torero,
no lo serán si reparas
que al guiñarte en tu *chiquero*,
empezaste á *tomar varas*.

Si quiero sin interés
y como bueno me porto,
eso lo sabrás despues;
vete *parando los piés*,
que voy á *citarte corto*.

Tú tienes *mucho sentido*,
y por eso no te oculto
que vengo muy prevenido,
y como no me descuido
me voy derech'to al *bulto*.

—

Es tu amor tan *pegajoso*
y yo tan *voluntarioso*
cuando te *endiño* un requiebro,
que porque me hagas tu esposo
prescindo de darte *quiebro*.

—

En ser tu *gaché* me aferro;
dispónte, pues, á ser fuerte
cuando salgas de ese *encierro*,
porque tú eres *blanda al hierro*
y yo *recargo* en la *suerte*.

—

Siempre he sido muy sereno
en sufrir un *revolcon*,
y esto yo te lo haré bueno
cuando esté en *jurisdiccion*
y me *ganes el terreno*.

—

Y por esto, pues, y porque
voy por camino derecho,
sin el trapo *cuadraré*,
y tras un *pase de pecho*
te remato *á volapié*.

Muerte de Agujetas.—El picador de toros Ramon Agujetas, de la cuadrilla de Frascuelo, que se hallaba toreando el 9 de Agosto en Almagro, cuando estaba en suerte le arranca el toro, y al tiempo de agarrarlo con el palo, este se le safó, colándosele suelto el toro, desestribándole y sacándole de la silla; antes de llegar al suelo, cayó en la misma cabeza del toro, siendo enganchado en primer momento por la ropa y por debajo de la tetilla izquierda; pero el cuerno resbaló, viniendo á parar al cuello, que es donde recibió la herida, y cayendo al suelo de pié. La herida fué grave, de cuyas resultas falleció el 14, á la edad de 33 años. Era casado y sin hijos.

Novillos en Vicálvaro.—En la novillada verificada el domingo 1.° de Setiembre, resultaron tres contusos y un herido grave.

Toros en Palencia.—El lunes 2, antes de empezar la corrida y con motivo de haberse concluido los billetes de sol, se produjo un gran tumulto, atacando las masas á la guardia civil é individuos de órden público, resultando tres guardias heridos, y dos de los últimos contusos á consecuencia de las pedradas.

Hostigada impetuosamente la fuerza pública, se vió obligada á hacer fuego al aire, con objeto de alejar las masas; pero no consiguiéndolo, el gobernador dispuso entrara la fuerza y se cerraran los despachos y puertas de la plaza; con lo cual se logró calmar los ánimos, verificándose la corrida con órden, no habiendo que lamentar más desgracias que las ya espresadas.

TOROS EN JEREZ.

—

Descripcion de la sesta y última corrida de abono, verifica el 8 de Setiembre de 1872. —Ganadería de D. Juan Lopez Cordero, de esta ciudad.

Han dado ya las cuatro
y yo me voy á la plaza,
que quiero admirar el garbo
de las lindas jerezanas.
¡Válgame Dios, cuánta gente!
¡ay qué de niñas tan guapas!
¡cuánto lujo! ¡qué alegría!
¡qué bulla y qué zalagarda!
¡qué animacion! ¡qué contento!
se llena de gozo el alma.
Describiré la corrida,
que está la cuadrilla en la plaza,

la que es recibida con una salva de aplausos, viniendo al frente el bravo é intrépido Bocanegra y el simpático Chicorro; hecho el saludo, cambiados los capotes de lujo por los ordinarios, colocados los picadores en sus puestos y

Despues del toque
de abrir chiquero,
salió á la plaza
el toro PRIMERO.

Carabina, negro, meano, bravo y de libras: de Pipí, Canales, Enrique y Julio tomó 13 varas, en cambio de 6 caidas y 3 caballos muertos. Añillo y Laborda le colocan 3 pares de banderillas; aplausos. Bocanegra y Chicorro incansables en los quites. Bocanegra, que vestia verde y oro, lo pasa cuatro veces al natural y una de pecho, y al compás de la música, lo cita dándole una magnífica estocada recibiendo por todo lo alto y hasta la tasa. Esta ha sido la estocada de la temporada.

Se agitó pañuelo blanco
del señor corregidor,
y el SEGUNDO á la plaza
sonando el clarin salió.

Escarabajo, negro, bien armado y bravo y de piés. De Julio, Calderon y Enrique tomó 8 puyas, dándoles tres batacazos y matando un caballo por barba. Villegas le coloca par y medio al cuarteo, y Lasantera un par lo mismo. En los quites Chicorro y Bocanegra. Chicorro, que vestia verde y negro, lo pasa con 6 naturales, 6 cambiando y 2 de pecho, matándolo de un volapié corto, quedando embrocado, y 3 pinchazos descabellándolo á la primera. Aplausos.

¡Ay qué bicho más bravo
salió el TERCERO!
el mejor de la tarde
fué segun creo.
Vamos por parte,
á ver si cumplieron
las reglas del arte.

Rebujina, hosco, de condicion bravo y de muchos piés. Pipí, Canales, Enrique y Calderon le pusieron 14 varas, perdiendo dos jamelgos. En los quites Chicorro y Bocanegra. Laborda toma la silla y le coloca un par dando un semi-cambio, y Añillo un

par de frente. Bocanegra le dá 4 pases naturales, 2 cambiando y uno de pecho; lo cita, dándole una corta y un mete y saca, descabellándolo á la primera. Aplausos y música.

Y al sonido del clarin
sale el CUARTO al redondel,
y ya sabremos al fin
si este fué mejor que aquel.

Almendrito, berrendo, bravo y de cabeza. De Julio, Calderon y Enrique tomó 5 puyas, matando dos obleas. El Chicorro hace dos salidas falsas y se retira. Lasantera toma los palos: tocaron á muerte, y el Loro pone un par de banderillas; tocan los clarines por quinta vez. Chicorro lo pasa con 5 al natural, 5 cambiando y 2 de pecho; intenta 3 estocadas; el bicho busca el bulto, y lo despacha de 2 pinchazos, y una estocada en el pescuezo. Silbidos y aplausos.

Y entre los acordes
de los instrumentos,
quedó el *Almendrito*
en la plaza muerto.

QUINTO.

Sevillano, negro con buenas puntas; tomó de Enrique 6 varas, de Canales 2, de Pipí 2, y de Julio 4, dándoles 7 tumbos, despachando 5 caballos; le colocan dos pares de palos. Bocanegra, despues de dos naturales y uno de pecho, lo despacha de una recibiendo y un mete y saca.

Y murió el quinto lo mismo
que sus hermanos murieron,
á pesar de que «no mates»
dice el quinto mandamiento.

SESTO.

Jerezano, que salió casi de noche, presentando la plaza una luminaria en perjuicio de las cerillas; era el pelo del toro, hosco, bragado y cornigacho; tomó 3 puyas. Chicorro le puso un par de á cuarta y lo mató de 9 pases 4 pinchazos y 2 cortas

La cosa no ido tan mala
como yo me presumia;
cada cual ha hecho gala
de arrojo y valentía.

RESÚMEN.

—

Los toros buenos; mataron 16 caballos; Bocanegra inmejorable; Chicorro bien; Presidencia y servicios mal. La entrada un lleno.

ADIOS A MIS LECTORES.

—

Con el debido respeto
yo me despido de ustedes,
si no mandan otra cosa,
hasta el verano que viene.
Yo no sé cómo pagaros
tantas y tantas mercedes
como me habeis dispensado...
en fin, que Dios os lo premie.

LIBERTO.

Imprenta Española.—Remedios, 2.